



9月のトリオ 2016

酒井はな・島地保武 (アルトノイ)
山田路子 (笛)

9月18日(日) 開場17:00/開演17:30

身体と音楽のみに焦点をあてた
ストーリー性を排除した抽象度の高い作品
2人のダンサーと1人の音楽家により上演

Altneu (アルトノイ)

ドイツ語「旧」と「新」を意味する言葉をつなぎ合わせた造語。酒井はなは古典バレエ、島地保武は現代ダンスの名手である。その2人が互いに影響し合うことで新旧という価値感から離れ、ダンスの根源を大切にし普遍性を追求するダンスユニット。

撮影: Hidemi Seto



酒井はな Hana Sakai (アルトノイ)

アメリカ合衆国ワシントン州シアトル生まれ。5歳からバレエを始め、畑佐俊明に支持。橋バレエ学校、牧阿佐美バレエ団出身。新国立劇場バレエ団設立と共に移籍。こけら落としより主役を務める。クラシック・バレエを中心に活動しているが、コンテンポラリー・ダンスやミュージカルに積極的挑戦、新境地を拓く。村松賞、橋秋子優秀賞、舞踊評論家協会賞、中川鋭之助賞、芸術選奨文部大臣賞新人賞、服部智恵子賞、ニムラ舞踊賞等受賞多数。2008年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

2013年島地保武と共にダンス・ユニット Altneu (アルトノイ) を立ち上げる。



島地保武 Yasutake Shimaji (アルトノイ)

2004年から2006年まで Noism (新潟市) に所属し主なパートを踊る。2006年から2015年にウィリアム・フォーサイス率いるザ・フォーサイス・カンパニー (ドイツ・フランクフルト) に所属。

2012年『しまはなプロジェクト』と称し、島地保武と酒井はなの有志で福島いわきの子供達のための毎年ワークショップを行っている。

2013年、酒井はな+島地保武によるユニット Altneu (アルトノイ) を結成。2014年に「NHKバレエの饗宴」にてアルトノイ×古川展生(チェロ)で『3月のトリオ』を発表。神奈川県近代美術館葉山にてソロ・パフォーマンス『He is turning into me』を発表。

2015年に Noism2 に『かさねのいろめ』を演出・振付。資生堂第七次椿会に新メンバーとして15年4月より参加。原美術館で『glimpse ミエカクレ』神奈川県近代美術館葉山にて『身奏/休息』を発表。9月同美術館鎌倉館で Altneu で『身奏/記憶』葉山館にて『身奏/始点』を発表。

2016年愛知県芸術劇場にて環 ROY と『ありか』を共作共演。

山田路子 Michiko Yamada (篠笛・能管)

能楽師一噌流笛方・一噌幸弘氏に師事。「aun J クラシック オーケストラ」として、フランス、イタリア、クロアチア、カンボジア等の世界遺産公演に参加。同ユニットとしてテレビ朝日「題名のない音楽会」等メディア出演多数。年数回の自主公演や、笛とギターによる「竹弦囃子」としても活動。六人の篠笛奏者による「篠笛日和」主催。篠笛教室や篠笛合宿も行い、その活動は多岐に渡る。

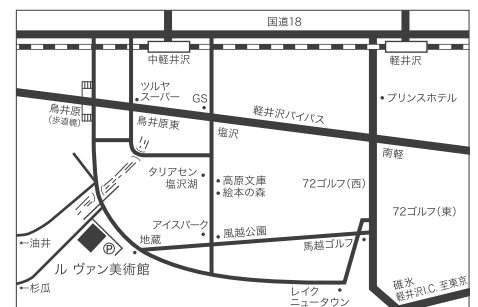
2012年オリジナルアルバム「mikoto〜ミコト〜」、2013年 2ndアルバム「いろはに笛と」を全国リリース。2015年「森の音あそび」ハイレゾ配信

<http://shinobue-michiko.com/>

【要予約】料金¥3,000(中学生以下¥1,500) *インターミッション ワンドリンク付

TEL 0267-46-1911 ルヴァン美術館

※軽井沢ペット福祉協会チャリティーコンサート(収益の一部を寄付)



- JR北陸(長野)新幹線「軽井沢駅」下車 車で7km
又は、乗り継ぎ しのの鉄道「中軽井沢駅」下車 車で3km
*夏期は両駅より路線バス運行
- 上信越自動車道「碓氷軽井沢IC」より12km
軽井沢バイパス18号「鳥井原」交差点(歩道橋)より杉瓜方向1.5km
- 駐車場20台収容



軽井沢 ルヴァン美術館

〒389-0111 長野県北佐久郡軽井沢町長倉 957-10 Tel: 0267-46-1911 Fax: 0267-46-1910

東京事務所 〒107-0052 東京都港区赤坂 9-6-14 Tel & Fax: 03-3401-8896

<http://www.levent.or.jp>